ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8476 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ

12 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ

Γιά ν' ἀποφευχθῆ ἡ ἀλληλοσφαγή

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Ὁ Γρίβας κινεῖται κατά Μακαρίου

Ὁ Κυπριακός Ἑλληνισμός φαίνεται ἱκανοποιημένος ὕστερα ἀπό τήν αὐστηρή προειδοποίηση πού ἀπηύθυνε ἡ ἑλληνική κυβέρνηση πρός τούς γριβικούς, γιά τά τελευταῖα ἐπεισόδια στή Μεγαλόνησο. Κανείς δέν ξέρει ἄν οἱ ἔνοπλες ὁμάδες τοῦ στρατηγοῦ θά «φρονηματισθοῦν» μετά τήν χθεσινοβραδυνή δραματική παρέμβαση τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλά πολλοί εἶναι ἐκεῖνοι πού φοβοῦνται ἐκτράχυνση τῆς καταστάσεως, ὅσο πλησιάζει ἡ ὥρα τῶν προεδρικῶν ἐκλογῶν, μέ ἀπρόβλεπτες βέβαια ἐξελίξεις καί συνέπειες γιά τό ἐθνικό θέμα.

Ἡ δήλωση τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως γιά τήν ὁποία γίνεται λόγος παραπάνω, εἶναι ἐπί λέξει ἡ ἑξῆς:

«Τά ἐν Κύπρῳ συμβαίνοντα κρατοῦν ἐν ἀγωνίᾳ ὁλόκληρον τό Ἔθνος. Καθ' ἣν στιγμήν ἐπιζητεῖται ἡ ἐξεύρεσις ὀρθῆς λύσεως τοῦ προβλήματος, Ἕλληνες στρέφουν τά ὅπλα ἐναντίον ἀλλήλων, ἀπεργαζόμενοι ἀναρχίαν, ἀλληλοσφαγήν καί καταβαραθρωσιν τοῦ Ἐθνικοῦ θέματος, χαροποιοῦντες οὕτω συνάμα τούς παντοειδεῖς ἐχθρούς τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἄς ἀναψήφουν τήν ὑστάτην ταύτην στιγμήν καί ἄς ὁμονοήσουν, ἀναλογιζόμενοι, ἄν μή τι ἄλλο, τό πῶς θά κριθοῦν ὑπό τῆς Ἱστορίας».

Ἡ ἀνακοίνωση τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, χωρίς νά ἀναφέρεται συγκεκριμένα στούς ὁπαδούς τοῦ Γρίβα, τονίζει ὅτι «ὅσοι στρέφουν τά ὅπλα ἐναντίον ἀλλήλων» στήν Κύπρο, «ἀπεργάζονται ἀλληλοσφαγήν καί ὀδη-

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Μιλάει ὁ Ε. Μουτσογιάννης

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΑ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΛΑΔΑ

Χθές τό μεσημέρι, σ' ἕνα πατάρι τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως, ὁ Εὐστράτιος Μουτσογιάννης, ὁ ἄνθρωπος πού τό 1948 δολοφόνησε τόν τότε ὑπουργό Δικαιοσύνης Χρῆστο Λαδᾶ, ἀφηγήθηκε στούς δημοσιογράφους τήν ἱστορία καί ξανάφερε στή μνήμη, ὅσων ἔζησαν τή μαρτυρική ἐκείνη ἐποχή, περιστατικά ἀφορήτως ὀδυνηρά.

Πρόκειται γιά τήν ἱστορία ἑνός ἀπόρου νέου, πού γίνεται «κόσκινο» ἀπό τίς σφαῖρες τῶν ἀστυνομικῶν (μιά στή ραχοκοκκαλιά, μιά στό στομάχι — ἐξ ἐπαφῆς, δυό ἄλλες στήν πλάτη καί ἀπό τά θραύσματα χειροβομβίδας «Μίλς» πού ἐκρήγνυται

Τοῦ Λ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

μπρός στά πόδια του, ἀλλά δέν παθαίνει τίποτα! Πού δγάζει τό ψωμί του κατασκευάζοντας κρεμάστρες, ἀλλ' ἀποφασίζει νά διαθέση 180.000 δραχμές γιά νά ἐκδόση ἕνα βιβλίο! Πού σκοτώνει δυό ἀνθρώπους — ἕναν ὑπουργό καί ἕναν ἀστυφύλακα — καταδικάζεται σέ θάνατο, ἀλλά τελικά μένει στή φυλακή μόνο 16 χρόνια! Πού ἀποφυλακίζεται τό 1964, ἀλλά μόλις τό 1973 νοιώθει τήν ἀνάγκη νά μιλήση στούς δημοσιογράφους! Πού...

Ὁ ἄπορος αὐτός νέος, πού κάποτε μπλέχτηκε στό δίχτυ τοῦ Κ.Κ.Ε. κ.λ.π., κ.λ.π., εἶναι ὁ Εὐστράτιος

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ἀπό τή χθεσινή πρές - κόνφερενς τοῦ Εὐστρατίου Μουτσογιάννη, δολοφόνου τοῦ ὑπουργοῦ Χρήστου Λαδᾶ, πρίν 20 χρόνια.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Κ.Ζ.Ρ.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 58
ΣΤΑΔΙΟΥ 58
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Ο Κ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΤΙΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

— Μπά; Ἐπέστρεψε στόν κοινοβουλευτισμό ἡ Ἱσπανία;

Ὁ κ. Ὠνάσης δηλώνει:

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΘΑ ΕΝΤΑΦΙΑΣΘΗ ΣΤΟ ΣΚΟΡΠΙΟ

Δέν ὑπῆρχε μυστικός γάμος μέ τήν Φιόνα

Ὁ Σκορπιός, τό ἰδιόκτητο νησάκι τῆς οἰκογενείας Ὠνάση, θά εἶναι ἡ ὁριστική «κατοικία» τοῦ τραγικοῦ Ἀλέξανδρου. Ἐκεῖ θά ἐνταφιασθῆ ὁ γιός τοῦ μεγαλοεφοπλιστοῦ, σύμφωνα μέ ἀνακοίνωση τοῦ ἰδίου του πατέρα. Κατά τήν ἴδια ἀνακοίνωση, δέν ὑπῆρχε μυστικός γάμος τοῦ Ἀλέξανδρου μέ τήν Φιόνα φόν Τύσσεν.

Ἡ δήλωση δόθηκε στή δημοσιότητα χθές τό βράδυ καί ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Πρό τινων ἡμερῶν εἶχα παρακαλέσει τούς ἐκπροσώπους τοῦ Τύπου, νά δεχθοῦν τάς ἀπείρους εὐχαριστίας μου διά τά αἰσθήματα καί αὐτῶν καί τῆς κοινῆς γνώμης, διά τόν θάνατον τοῦ παιδιοῦ μου.

» Σήμερα εἶμαι ὑποχρεωμένος νά ἀπευθυνθῶ καί πάλιν πρός αὐτούς καί νά τούς παρακαλέσω νά παύσουν νά τροφοδοτοῦν τούς ἀναγνώστας των μέ ἀνυποστάτους καί μυθιστορηματικάς εἰδήσεις περί τόν νεκρόν τοῦ Ἀλεξάνδρου, ὁ θάνατος τοῦ ὁποίου ἐπροκάλεσε μίαν τόσον πηγαίαν καί καθολικήν συμπάθειαν ἐκ μέρους ἀπείρων ἀνθρώπων πάσης τάξεως καί ἡλικίας, ὥστε νά τούς εἶμαι εὐγνώμων ἐσαεί.

» Διά τελευταίαν φοράν δηλῶ κατηγορηματικῶς ὅτι :

1. Εἶναι μύθευμα ὅτι ὑπῆρξε ποτέ διαφωνία μεταξύ πατρός καί μητρός διά τόν τόπον τῆς ταφῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου.

2. Εἶναι μύθευμα τό ὅτι ἡ σορός τοῦ Ἀλεξάνδρου δέν εὑρίσκεται εἰς τήν ἐκκλησίαν τοῦ Σκορπιοῦ, ὅπου καί ἐνεπετέθη, ἀλλ' ὅτι περιοδεύει, τάχα, ἀνά τάς θαλάσσας.

3. Ἀποτελεῖ σκληράν δοκιμασίαν διά τήν μνήμην ἑνός τόσον καλοῦ καί πρό παντός σεμνοῦ νέου, ὅπως ἦταν ὁ Ἀλέξανδρος, καί ἡ σκέψις ἀκόμη, περί μαυσωλείου δι' αὐτόν.

4. Στερεῖται πάσης ὑποστάσεως ἡ εἴδησις ὅτι ὁ Ἀλέξανδρος εἶχε τελέσει μυστικόν γάμον.

5. Εἶναι ἀπολύτως ἀνακριβής ἡ εἴδησις περί ἀσφαλίσεώς του ὑπέρ τρίτων προσώπων καί μάλιστα διά ποσόν ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

» Οὐδεμίαν ἀσφάλισιν, οὔτε δι' ἓν λεπτόν τῆς δραχμῆς εἶχε συνάψει ὁ τόσον συχνά διακινδυνεύσας υἱός μου, διά νά σώση τήν ζωήν τόσων κινδυνευόντων ἀνθρώπων.

» Ὁ Ἀλέξανδρος ἀναπαύεται ἤδη εἰς τήν ἐκκλησίαν τοῦ Σκορπιοῦ, ὅπου καί θά ἐνταφιασθῆ. Ζῆ τώρα εἰς τόν κόσμον τῆς εἰρήνης τῶν νεκρῶν. Ἡ ἐμμονή, ἑπομένως, εἰς τήν συγγραφήν φανταστικῶν καί ἀδίκων ἀναγνωσμάτων ἀποτελεῖ ἄδικον δοκιμασίαν τῆς μνήμης του καί ἀσυγχώρητον παράβασιν τῶν ἱερῶν μας παραδόσεων. Εἶμαι βέβαιος ὅτι τοῦτο δέν θά συμβῆ καί σᾶς εὐχαριστῶ ἐκ τῶν προτέρων διά τόν σεβασμόν τῆς ὀδύνης μου, ἀλλά καί τῆς ἀληθείας».

Ἐπεκτείνεται Η ΑΠΟΧΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ στό Πολυτεχνεῖο

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ 12

Ἀποχή ἀπό τά μαθήματά τους κήρυξαν χθές οἱ σπουδασταί Μηχανολόγοι - Ἠλεκτρολόγοι τοῦ Ε. Μ. Πολυτεχνείου, ἐνῶ οἱ σπουδασταί τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς ἀποφάσισαν νά συνεχίσουν τήν ἀποχή τους μέχρι τήν ἐρχομένη Δευτέρα, ὁπότε θά συνέλθη νέα γενική συνέλευση γιά νά ἀποφασίση γιά τήν παραπέρα στάση τους. Οἱ ἀποφάσεις αὐτές ἐλήφθησαν ἀπό τίς γενικές συνελεύσεις τῶν σπουδαστῶν.

Συγκεκριμένα, οἱ σπουδασταί Μηχανολόγοι - Ἠλεκτρολόγοι καταγγέλλουν — σύμφωνα μέ τό ψήφισμα πού ἐνέκριναν : α) Τό κλείσιμο τοῦ Πολυτεχνείου ἀπό τίς ἀρχές του, β) τή χρήση βίας ἀπό ἐξωπολυτεχνειακούς παράγοντες, καί ζητοῦν : 1) τήν κατάργηση τοῦ νόμου 93/69 καί τοῦ Πειθαρχικοῦ Συμβουλίου, 2) τήν κατοχύρωση τοῦ πανεπιστημιακοῦ ἀσύλου καί τοῦ δικαιώματος τῆς ἀποχῆς, 3) τήν κατάργηση τῆς ἀναστολῆς τῆς ἀναβολῆς τῆς στρατεύσεως. 4) τή συμμετοχή τῶν φοιτητῶν στή σύνταξη τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτη τῆς Ἀνωτάτης Παιδείας. Τέλος, συμπαρίστανται στούς φοιτητάς τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων καί τῆς ΑΣΟΕΕ καί γιά κάθε διωκόμενο βάσει τοῦ νόμου 93/69.

Οἱ σπουδασταί τῆς Ἀρχιτεκτονικῆς Σχολῆς, ἐκτός τῶν ἀνωτέρω αἰτημάτων, πού περιλαμβάνονται στό ψήφισμά τους, «διαμαρτύρονται γιά τήν ἔλλειψη συγκεκριμένης ἀπαντήσεως τῶν πρυτανικῶν ἀρχῶν πάνω στά ἐκκρεμῆ ἀκόμα θέματα τῆς συνελεύσεως τῆς 20-1-73 περί τῶν ξένων Ἰδιωτικῶν σχολῶν καί τοῦ Καταστατικοῦ Χάρτη, καί ζητοῦν «τήν ἀναβολή τοῦ Πανσπουδαστικοῦ Συνεδρίου μέχρις ὅτου γίνουν ἐλεύθερες ἐκλογές γιά τήν ἀνάδειξη ἀντιπροσωπευτικῶν συμβουλίων καί τήν ἀπόλυση τῶν κρατουμένων φοιτητῶν.

Τέλος, στό ψήφισμα τῶν σπουδαστῶν Ἀρχιτεκτόνων ὑπογραμμίζεται ὅτι «σέ περίπτωση πού γιά ὁποιοδήποτε λόγο δέν πραγματοποιηθῆ ἡ συνέλευση τῆς Δευτέρας, ἀποφασίζεται ἡ συνέχιση τῆς ἀποχῆς».

Στό μεταξύ, σήμερα συνέρχεται ἡ γενική συνέλευση τῶν σπουδαστῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν, οἱ ὁποῖοι δέν προσῆλθαν καί χθές στά μαθήματα, γιά νά ἐξετάση «τρέχοντα φοιτητικά θέματα». Ἡ συνέλευση τῶν Τοπογράφων Ε.Μ.Π. θά γίνη τήν ἐρχομενη Δευτέρα.

● Στό Πειθαρχικό Συμβούλιο τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων θά ἐκδικασθῆ σήμερα, στίς 4.30 μ. μ., ἡ ὑπόθεση πειθαρχικῆς διώξεως ἑνός φοιτητρίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς δεσποινίδος Πόπης Βουτσινά, βάσει τοῦ νόμου 93/69. Αὔριο τό ἀπόγευμα θά συζητηθῆ ἡ πειθαρχική δίωξη τοῦ φοιτητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων κ. Σταύρου Κουρεμένου.

Συμφοιτηταί τῶν πειθαρχικῶς διωκομένων, φοιτηταί ἄλλων Ἀνωτάτων Σχολῶν, καθώς καί τοπικοί φοιτητικοί σύλλογοι, μέ ἀνακοινώσεις τους δηλώνουν συμπαράσταση στούς φοιτητάς Ἰωαννίνων καί Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς καί ζητοῦν νά σταματήση ἡ πειθαρχική δίωξή τους. Ἐνῶ παράλληλα, ὁ καθηγητής τῆς Α.Σ.Ο.Ε.Ε. κ. Παν. Στεργιώτης, σέ χθεσινές δηλώσεις του γιά τούς 12 σπουδαστάς τῆς Σχολῆς, ὑπογραμμίζει, μεταξύ ἄλλων, ὅτι τό κείμενο τῆς μελέτης τῶν φοιτητῶν γιά τό ὁποῖο ἐκλήθησαν ἀπό τόν Πρύτανι σέ ἀπολογία, «δέν θίγει τήν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Ἱδρύματος».

Ἐπίσης, ὁ καθηγητής τῆς ἴδιας Σχολῆς κ. Γ. Χαλκιόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐτέθη σέ ἐξάμηνη διαθεσιμότητα ἐπειδή, μεταξύ ἄλλων, «ἠρνεῖτο νά μετάσχη εἰς συνεδριάσεις συλλογικοῦ ὀργάνου τῆς Σχολῆς» (στό Πειθαρχικό Συμβούλιο), δήλωσε: «Δέν βλέπω νά εἶναι τό κείμενο ἀντικείμενο πειθαρχικῆς διώξεως. Δέν νομίζω ὅτι τό περιεχόμενό του εἶναι προσβλητικό, δέν ἔχει τίποτε τό προσβλητικό».

Στή στήλη «Οἱ νέοι καί τά προβλήματά τους», σελίδα 9, δημοσιεύονται τά ψηφίσματα τῶν σπουδαστῶν Ἀρχιτεκτόνων καί Μηχανολόγων, οἱ δηλώσεις τῶν καθηγητῶν Α.Σ.Ο.Ε.Ε., καθώς καί ἄλλες φοιτητικές εἰδήσεις.

ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ, ΩΡΑ 3,15 ΤΟ ΠΡΩΪ

Σμηνίτης σκότωσε τή νεαρή φίλη του

ΚΑΙ ΑΠΟΠΕΙΡΑΘΗΚΕ Ν' ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΗ

Φόνος νεαρῆς κοπέλλας ἀπό τό φίλο της καί ἀπόπειρα αὐτοκτονίας τοῦ δράστη, σήμερα τό πρωΐ, ὥρα 3.15, στήν Πλάκα. Ὁλόκληρα τετράγωνα τῆς συνοικίας ἀναστατώθηκαν ἀπό τούς πυροβολισμούς. Σμηνίτης πού ὑπηρετεῖ στό 2ο Σμῆνος τοῦ Τατοΐου, σκότωσε μέ περίστροφο τή 18χρονη φίλη του καί ἐν συνεχεία ὁ δράστης μέ τό ἴδιο ὅπλο, ἀποπειράθηκε νά αὐτοκτονήση, φυτεύοντας μιά σφαῖρα στό κεφάλι του. Ἡ κατάστασή του δέν ἐμπνέει ἀνησυχίες.

Τά δραματικά γεγονότα, πού ξετυλίχθηκαν μέσα σέ ἐλάχιστα λεπτά, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Ἡ 18χρονη Παρασκευή Κατζουράκη, πού ζοῦσε σέ διάσταση μέ τόν σύζυγό της Βασίλειο, ἐπέστρεφε, μέ συντροφιά ἄλλα πέντε ἄτομα, στό ὑπόγειο διαμέρισμά της, ἐπί τῆς ὁδοῦ Δαιδάλου 24, γιά νά τούς προσφέρη καφέ.

Προηγουμένως ἡ συντροφιά εἶχε διασκεδάσει σέ κέντρο, στήν περιοχή τοῦ Ζωγράφου.

Ὅταν ἡ συντροφιά πλησίαζε στήν ὁδό Δαιδάλου, ἡ ἄτυχη Κατζουράκη

Τοῦ Π. ΑΓΚΑΒΑΝΑΚΗ

ἀντελήφθη στή γωνία τόν σμηνίτη Εὐάγγελο Καβουριά, ἐτῶν 24, πού φοροῦσε πολιτική περιβολή.

Ὁ Καβουριάς τήν πλησίασε καί τῆς ζήτησε εὐγενικά νά τόν ἀκολουθήση δυό - τρία βήματα, γιά νά τῆς πῆ κάτι.

Ἡ Κατζουράκη τοῦ εἶπε «καλό, θά ἔλθω» καί ἔδωσε τήν τσάντα της καί τά κλειδιά τοῦ διαμερίσματός της σ' ἕναν ἀπό τή συντροφιά της, τόν Ἀνδρέα Μουράτογλου, ἐτῶν 26, κάτοικο Ζωγράφου, ὁδός Εὐρυνόμης 10, λέγοντάς του : «Πηγαίνετε ἐσεῖς μέσα κι' ἐγώ θά φροντίσω νά τόν ἀποφύγω σύντομα».

Ἡ ὡραιοτάτη 18χρονη Παρασκευή Κατζουράκη, τραγικό θῦμα τοῦ ἐρωτευμένου σμηνίτη.

Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ:

Ἐνοχλοῦσε τή μητέρα μου

ΕΙΧΕ ΠΡΟΗΓΗΘΗ ΣΟΒΑΡΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

Δέκα φορές «δοκίμασε» τό κορμί τοῦ Τηλέμαχου Νικολάου Μιχαηλίδη, ἐτῶν 35, ἐργολάβου οἰκοδομῶν, τή λεπίδα τοῦ σουγιᾶ τοῦ Ἰωάννου Βασιλείου Πετρόπουλου, ἐτῶν 22, οἰκοδόμου. Τήν πρώτη πρίν ἀπό εἴκοσι μέρες. Τότε τραυματίσθηκε. Δέν καταγγείλε τό γεγονός στήν ἀστυνομία. Στούς φίλους του δικαιολογήθηκε ὅτι ἔπεσε ἀπό τή μοτοσυκλέττα του καί τραυματίσθηκε.

Χθές τά ξημερώματα, ἔξω ἀπό τό μπάρ τοῦ Π. Μπουράκη (Βασιλίσσης Σοφίας 125, Δάφνη), ἡ λεπίδα τοῦ ἴδιου σουγιᾶ κορφώθηκε ἄλλες ἐνέα φορές στό κορμί τοῦ Τηλέμαχου Μιχαηλίδη. Οὔτε καί αὐτή τή φορά θά τό καταγγελη ὁ Μιχαηλίδης στήν ἀστυνομία. Διότι ὅταν ἔφτασε τό πε-

Τοῦ Μ. ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

ριπολικό τῆς Ἀμέσου Δράσεως ἔξω ἀπό τό μπάρ, τό πλήρωμά του τόν βρῆκε νεκρό. Ὁ δράστης τοῦ φόνου, Ἰωάννης Πετρόπουλος, δικαιολογεῖται: «Τό θῦμα ἐνοχλοῦσε τήν μητέρα μου» (ἡλικίας 45 ἐτῶν). Καί προσθέτει: «Ἤμουν μεθυσμένος. Δέν εἶχα πρόθεση νά τόν σκοτώσω...».

Φαίνεται ὅτι μεταξύ δράστου καί θύματος ὑπῆρχαν παλιές σοβαρές διαφορές. Αὐτές οἱ διαφορές ἦσαν ἡ αἰτία τοῦ τραυματισμοῦ τοῦ Τηλέμαχου Μιχαηλίδη πρίν ἀπό εἴκοσι ἡμέρες ἀπό τόν Ἰωάννη Πετρόπουλο. Ὁ Μιχαηλίδης εἶχε πάει στό σπίτι τοῦ δράστου. Ὁ δεύτερος ἐπετέθη ἐναντίον του καί τόν τραυμάτισε μέ τόν ἴδιο σουγιά, μέ τόν ὁποῖο χθές τά ξημερώματα τόν σκότωσε. Ὁ Μιχαηλίδης ἀπέκρυψε τότε τό γεγονός καί

● Συνέχεια στή σελίδα 9

Ὁ δράστης τοῦ ἐγκλήματος Ἰω. Πετράπουλος καί ὁ συνεργός του Νικ. Σπυράπουλος.

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΘΟΡΥΒΟ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΦΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Μιά ὡραία ἀρχόντισσα ἄταφη ἐπί σαράντα χρόνια

ΣΕ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΦΕΡΕΤΡΟ, ΣΕ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΕΛΛΑ

Σαράντα περίπου χρόνια παραμένει ἄταφη μία νεκρή στό ὑπόγειο ναΰδριο τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης στήν Καστέλλα. Ἡ νεκρή εἶναι τοποθετημένη μέσα σ' ἕνα ἀσημένιο φέρετρο, τοῦ ὁποίου ἡ ἀξία ὑπολογίζεται σήμερα, ὅπως λέγεται, σέ 4.000.000 δρχ. Τή σχετική ἄδεια ἔδωσε τό 1935 ἡ Ἐκκλησία στόν ἄντρα της, πού ὑπέβαλε σχετικό αἴτημα, ἐπειδή — ὅπως μᾶς εἶπε χθές ὁ σεβασμιώτατος μητροπολίτης Πειραιῶς κ. Χρυσόστομος — διαπιστώθηκε ὅτι ἡ νεκρή ὑπῆρξε μιά ἐξαιρετικά εὐγενική καί φιλάνθρωπη φυσιογνωμία.

Ἡ «κοιμωμένη» τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης εἶναι ἡ Αἰκατερίνη Κοϊδάνο, τό γένος Λεμπέση, μιά Πειραιώτισσα, πού παντρεύτηκε τόν Ἰταλό ἐπιχειρηματία Βικέντιο Κοϊδάνο. Ὁ κ. Χρυσόστομος μᾶς εἶπε ὅτι ὑπῆρξε μιά ἐξαιρετική γυναίκα ἡ ὁποία ἀνάλωσε τόν ἑαυτό της σέ ἔργα φιλανθρωπίας καί φιλαλληλίας καί ἡ ὁποία πέθανε σέ νεαρή σχετικά ἡλικία, ἦταν δέ σαράντα χρονῶν καί σέ μικρό χρονικό διάστημα μετά τό γάμο της.

Μιά δραματική ἱστορία

Ὁ θάνατος βρῆκε τήν Αἰκατερίνη τό 1934 στήν Κωνσταντινούπολη, ὅπου διέμενε τό ζεῦγος. Ἀλλά γιά τόν ἄντρα της ἦταν κάτι ἀδιανόητο. Ἀφοῦ τήν ἐταρίχευε γιά πολλά χρόνια, μέ τή βοήθεια εἰδικῶν ἐπιστημόνων, τήν ἐκράτησε στό σπίτι του καί ἕνα χρόνο ἀργότερα ἦρθε στόν Πειραιά γιά νά πραγματοποιήση μία ἀπόφαση: Νά τήν ἐπαναφέρη στήν γεννέτειρά της, τόν Πειραιά καί νά τῆς προσφέρη σάν μόνιμη «κατοικία» της πιά, μιά ἐκκλησία πού θά ἔκτιζε ὁ ἴδιος καί πού θά ἔφερε τό ὄνομά της. Ἐπακολούθησαν διαπραγματεύσεις μέ τήν Ἀρχιεπισκοπή καί ἡ τελευταία δέχτηκε τήν προσφορά καί ἔδωσε τή σχετική ἄδεια.

Τά ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης ἔγιναν τό 1936. Ἡ ἐκκλησία χτίστηκε σέ οἰκόπεδο ἰδιοκτησίας τοῦ Κοϊδάνο. Κατασκευάστηκε καί τό φέρετρο καί τά κλειδιά τά κράτησε ὁ σύζυγος. Ὁ μητροπο-

Τοῦ Γ. ΚΟΜΗ

λίτης Πειραιῶς μᾶς εἶπε στό σημεῖο αὐτό: «Ὁ Κοϊδάνο, πού δέν ζῆ κι' αὐτός σήμερα, ἦταν ἀλλόφρων μετά τόν θάνατο τῆς γυναίκας του. Κανείς βέβαια δέν τόν εἶδε, ἀλλά θεωρεῖται πολύ πιθανό ὅτι πολλές φορές θά ἄνοιγε τό φέρετρο γιά νά κλαίη στό προσκεφάλι τῆς Αἰκατερίνης, πού ὑπῆρξε ἀνώτερη γυναίκα, ἀλλά καί καλλονή. Τά κλειδιά τοῦ φερέτρου βρίσκονται σήμερα στά χέρια τῶν δύο θυγατέρων τοῦ ζεύγους πού κατοικοῦν στήν Ἀθήνα».

Ἡ Αἰκατερίνη βρίσκεται πάντα μέσα στό βαρύτιμο ἀσημένιο φέρετρό της, πού εἶναι τοποθετημένο πάνω σέ μιά μαρμάρινη βάση, στό κέντρο τοῦ κάτω ναΰδριου τῆς ἐκκλησίας. Ἀπέναντι στόν τοῖχο, πρός τή μεριά τοῦ κεφαλιοῦ τῆς νεκρῆς, ἡ φωτογραφία της στήν ὁποία εἰκονίζεται λίγο καιρό πρίν πεθάνη. Τό ναΰδριο αὐτό εἶναι ἀνοικτό γιά τό κοινό τίς ἡμέρες τῶν ἑορτῶν τοῦ Βικεντίου καί τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, δηλαδή μόνο δύο φορές τό χρόνο. Ποτέ ἄλλοτε.

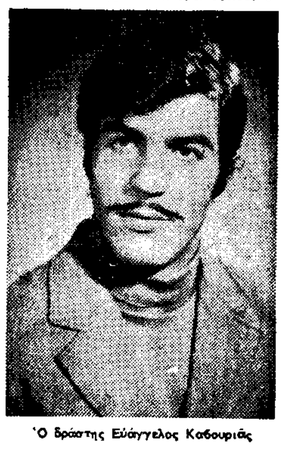
Πολλοί ἀπό τούς παλαιούς Πειραιώτες θυμοῦνται τή διακομιδή τῆς νεκρῆς στό Ναό τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης. Ἄλλοι ἔχουν ἀκούσει γι' αὐτήν. Κι' ἔτσι, τά πραγματικά πλέον περιστατικά ξεφεύγουν τελικά ἀπό τά ἱστορικά τους πλαίσια καί παίρνουν τίς προεκτάσεις ἑνός θρύλου, γιά τόν ὁποῖο μιλᾶνε σήμερα πολλοί στόν Πειραιά, καθώς αὐτές τίς μέρες ξεσηκώθηκε τόσος θόρυβος γύρω ἀπό τό θέμα τοῦ χρόνου τῆς ταφῆς τοῦ Ἀλέξανδρου Ὠνάση.

Ὁ μητροπολίτης Πειραιῶς κ. Χρυσόστομος, τόν ὁποῖον ἐρωτήσαμε σχετικά μέ τήν ὑποχρέωση τῆς ταφῆς τῶν νεκρῶν, ἔδωσε τήν ἑξῆς ἀπάντηση:

● «Τό περιεχόμενο τῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων δέν μᾶς ἀφήνει περιθώρια διά νά μή θάπτωμε τούς νεκρούς. Καί οἱ Ἅγιοι ἐθάπτοντο. Καί ἐάν κατά τήν ἐκταφήν διεπιστοῦτο ὅτι τά σώματα εἶχαν παραμείνει ἀκέραια καί ἀπεδεικνύετο καί ἀπό ἄλλα σημεῖα ἡ ἀγιοσύνη των, τότε ἐτοποθετοῦντο εἰς λάρνακας πρός προσκύνησιν ὑπό τῶν πιστῶν. Ἡ ἀταφία, ὡς δύναται νά συμπεράνη τις κατά τήν ἀνόγνωσιν τῆς Ἁγίας Γραφῆς, εἶναι ἀπηγορευμένη».

ΓΕΩΡΓ. ΚΟΜΗΣ

Πράγματι, ἡ Κατζουράκη καί ὁ σμηνίτης Καβουριάς περπάτησαν, συζητώντας, πρός τή γωνία τῶν ὁδῶν Δαιδάλου καί Χρυσοστόμου, ἐνῶ ἡ συντροφιά της — ἀποτελούμενη ἀπό πέντε ἄνδρες — ἔμπαινε στό διαμέρισμά της. Ὁ Μουράτογλου, ὅ-



Ὁ δράστης Εὐάγγελος Καβουριάς

μως, ὁ ὁποῖος φέρεται καί ὡς κύριος συνοδός τῆς Κατζουράκη, μόλις ἄνοιξε τήν πόρτα, γύρισε πίσω «γιά νά ἔχη τό νοῦ του στήν Κατζουράκη», ὅπως εἶπε, λίγο ἀργότερα, μετά τό ἔγκλημα.

Τή στιγμή πού ἀκούστηκαν οἱ πυ-

● Συνέχεια στή σελίδα 9